**Sept de carreaux**

*par Kendra Tam*

Collège Havergal

Mme Nelson

FSF4UP

Le 12 février 2017

*Chez Céleste, quand elle était une enfant*

CÉLESTE : (Elle court vers son père.) Papa, papa ! Montre-moi un autre tour de magie avant que tu partes. S'il te plait ?

PÈRE : D'accord mon chou, mais seulement une autre. (À la mère et dans une voix plus forte) Chérie, est-ce que tu peux démarrer la voiture ? Je serai là dans une seconde.

MÈRE : (Dans les coulisses.) O. K. mais vite on est déjà en retard pour notre show au carnaval.

PÈRE : (À Céleste) Céleste, prends mon jeu de cartes. (Il sort ses cartes de sa poche.) Je vais tourner face au mur et je ferme les yeux. Quand je fais ça je veux que tu choisisses une carte. Après, mémorise-là, mets un autocollant sur la face de la carte et remet-le dans le paquet.

CÉLESTE : D'accord. (Elle prend le paquet et ses autocollants, choisit le sept de carreaux, met un autocollant sur la carte et montre à l'audience. Ensuite, elle le remet dans le paquet.) J'ai fini.

PÈRE : (Il se retourne, prend le paquet et le met sur la table.) Alors, tu as choisi une carte au hasard n'est-ce pas ?

CÉLESTE : Oui.

PÈRE : Donc maintenant j'essaye de deviner ta carte. (Il la regarde dans les yeux.) Je sais que ce n'est pas une carte de visage, mais c'est un numéro élevé. (Il fait une pause.) C'est aussi une carte rouge… je pense que c'est le sept de carreaux. CÉLESTE : Wow, comment est-ce que tu as fait ça !

PÈRE : Mais attends, je n’ai pas fini. Regarde le paquet. (Il met ses mains de chaque côté du paquet.) Avec mes pouvoirs je peux faire disparaitre ta carte. (Il regarde le jeu de cartes pour quelques secondes.) D'accord, prends-les et essaye de trouver ta carte.

CÉLESTE : (Elle regarde chaque carte, mais elle ne peut pas la trouver.) Alors, où est ma carte et comment tu as fait ça ? Je veux le savoir !

PÈRE : C'est de la magie ma belle, mais si tu veux vraiment le savoir, je peux te montrer où est ta carte.

CÉLESTE : Alors, c'est où ?

PÈRE : Je vais te montrer quand tu seras grande.

CÉLESTE : Non ! Papa !

MÈRE : (Entre sur scène.) (Au père) Je sais qu'on est les magiciens mon chéri, mais on n'a pas résous comment se téléporter alors on doit partir maintenant.

CÉLESTE : Non mais je veux savoir comment papa a fait disparaitre ma carte. Tu dois me dire le secret. Aussi, je ne veux pas que tu m’abandonnes. Je veux y aller avec vous.

MÉRE : Le spectacle va finir beaucoup plus tard que ton heure de coucher et tu ne seras pas seule ma belle, tu es avec le baby-sitter.

CÉLESTE : Mais ce n'est pas le même sans toi et papa. Elle est méchante et elle ne me laisse pas regarder la télévision.

MÉRE : Je ne veux pas d’entendre te plaindre. Nous sortons pour juste une soirée.

PÉRE : Tout va bien ma belle. Essayer de trouver quelque chose intéressant à faire autre que la technologie. La vie est très belle si tu ouvres tes yeux au monde. La magie dans la vie ce n’est pas nécessairement le tour de magie, c’est comment tu apprécies et vis chaque moment.

CÉLESTE : D'accord. Au revoir Maman. Au revoir Papa. (Elle étreignit sa mère et son père) Bon voyage.

*À un foyer pour sans-abri*

CÉLESTE : (Elle est un ado maintenant. Ses vêtements sont sales et vieux et ses cheveux sont en désordre. Elle a l'air malade.) (À l’audience) Et ça c'est la dernière fois que j'ai vu mes parents. Les policiers a dit qu’ils ont été tués par un conducteur en état d'ivresse quand ils revenaient chez moi, mais bizarrement leur corps n’a jamais été trouvés. Toutes mes affaires ont été vendues et j’ai été placer dans une famille d'accueil mais, je ne l'aimais pas alors j'ai fugué avec mon ami Jérémie. Maintenant je vis dans la rue et comme mes parents, j'ai appris un peu de magie pour survivre. Par exemple, une fois j'ai fait que $500 apparaissent dans ma main. Comment ? En volant le portefeuille d'un homme riche. Mais aujourd’hui, quelque chose très bizarre s'est passé. Je suis revenue à mon lit dans le foyer pour sans-abris et j'ai trouvé une enveloppe mystérieuse. (Elle la prend et l’ouvre) Il y avait une pub pour le CNE qui dit qu'il ouvre demain. C’est très bizarre, car mes parents sont morts et en plus le CNE il n’y en a pas l’hiver. Quand j'ai regardé dans l'enveloppe une deuxième fois, j'ai trouvé deux cartes, une dame de cœur et un roi de cœur. (Elle sort les cartes de l'enveloppe pour les montrer à l'audience.) Immédiatement, j'ai cherché mon ami Jérémie. (À Jérémie) Jérémie ! Jérémie ! Tu dois voir ça !

JÉRÉMIE : Qu'est-ce qui se passe ?

CÉLESTE : Regardes. (Elle donne l'enveloppe à Jérémie.)

JÉRÉMIE : Qu’est-ce que c’est ça?

CÉLESTE: Pourtant, je t’en ai parlé.

JÉRÉMIE : Je n'ai aucune idée de ce dont tu parles.

CÉLESTE: Ça vient de mes parents. Regarde les cartes!

JÉRÉMIE : Mais je pensais que tes parents étaient morts.

CÉLESTE : Oui mais j'ai trouvé ça sur mon lit et c'est certainement de mes parents. Regarde, ça c’est le carnaval CNE où ils ont joué la nuit ils ont été tuer. De plus, sur cartes il y a les vœux que mes parents ont écrits quand ils se sont mariés.

JÉRÉMIE : D'accord… mais encore, tes parents sont morts, alors qui t'a donné cette note ? Leurs fantômes ?

CÉLESTE : Tu sais que mes parents et ses amis étaient magiciens qui adoraient le cinéma. Une de leurs amis a probablement fait ça. Je pense que c’est un indice. Alors, allons-y on doit les suivre. On doit aller maintenant. Ils n’auraient pas voulu que j'arrête.

JÉRÉMIE : Il fait genre… moins trente avec le vent. Tu peux pas sortir, tu vas geler. Tu ne portes même pas un vrai manteau. Au contraire de ce que tu penses, il y a au moins une personne qui tient à toi. (Céleste ouvre sa bouche pour s'opposer, mais Jeremy l'interrompre.) Et non, il n’y a personne qui me paye pour être ton ami.

CÉLESTE : Mais… ugh. D'accord. (Elle retourne à son lit et elle attend pour Jérémie de s’endormir. Elle sort de son lit et prend le pub.) (À l'audience) Je le savais que Jeremy ne m'aurait pas laissé partir, alors j'ai décidé de sortir en douceur quand il s’est endormi. Oui, je sais que c'est dangereux d'aller maintenant mais je dois aller au carnaval aujourd'hui. Ce n'est pas le même si je vais demain. Alors, j'ai pris tous mon argent et j'ai pris un bus pour arriver au CNE.

*Au carnaval*

CÉLESTE : Arrivée au carnaval, je suis entrée par le grand portail et j'ai vu toutes les machines allumées. J’ai pas été au carnaval depuis mon enfance. Je me suis souvenue de la musique, les rires et le bonheur. J'ai vu la grande scène où tous les magiciens ont fait de la magie comme mes parents alors j'ai deviné que c'est ici où je devrais regarder. Ça fait longs temps je me suis vraiment sentie de l’espoir et remplie de magie.

JÉRÉMIE : Céleste? Je t'ai dit de ne pas venir ici!

CÉLESTE : Mais ce carnaval est incroyable. La musique est festive, l’odeur des *funnel cakes* et de la barbe à pape. Regarde la grande roue là. C'est comme quand j'étais un enfant.

JÉRÉMIE : Quoi? Il n’y a rien là. Retournons au foyer, il fait beaucoup trop froid.

CÉLESTE : Qu’est-ce tu veux dire? On est au carnaval. Regarde les lumières colorées, les *toutous*, et tous les prix qu’on peut gagner et oh mon Dieu c’est un comptoir de *churros*. Ça fait tellement longs temps que je n’ai pas mangé de *churros*. Oh! Je sais! Tu peux commencer à chercher près des jeux et je vais chercher vers la scène. Vas me chercher un *churro*. (Céleste court vers la scène imaginaire.)

JÉRÉMIE : De quoi tu parles? (Jérémie voit autour de lui) C’est juste un champ vide là. (Il se retourne mais elle n’est plus là.) Céleste?

CÉLESTE : Je monte sur la scène où mes parents faisaient leur magie et les souvenirs m’ont envahie. Mon premier spectacle de magie était ici. C’est ici où papa m’amenait, dans les coulisses. Et c’est ici où il m'a montré tous les compartiments secrets. Je me cachais et il essayait de deviner où j'étais. Il n'y a rien de meilleur que quand vous croyez que la magie est vraie et que tout est possible. Mais je pensais que les rideaux étaient noirs… pas orange. (Elle est l’air confus) Attends, qu’est-ce qui se passe? Et mes mains? Elles sont violettes! Qu’est-ce qui se passe avec les couleurs? (Elle voir quelque chose dans le milieu de la scène.) Qu’est-ce que c’est ça? (Elle va vers le milieu de la scène et regarde dans le trappe ouvert) Oh mon Dieu. J'avais complètement oublié cette trappe. (Elle retire la carte.) C'est le sept de carreaux avec l’autocollant j'avais mis quand j’étais petite. Même la mort ne pouvait pas empêcher mon père de tenir sa promesse. J’avais oublié le pouvoir des petits choses. C’est comme mon père m’a dit quand j’étais jeune à propos de la magie dans la vie, les petites choses ont plus de pouvoir que les grandes choses. Je n’ai jamais vraiment compris jusqu’à maintenant. Même tout l'argent dans le monde ne pouvait pas me rendre plus heureuse que ce carte. J’essaye d’appeler Jérémie mais je ne peux pas le trouver. J’ai froid et je suis fatigué maintenant. Je vais juste m’étendre un peu. (Lies down on the stage)

MÈRE : Céleste.

PÈRE : Céleste c’est nous.

CÉLESTE : Maman? Papa?

PÈRE : Nous sommes là avec toi.

CÉLESTE : Vous êtiez morts? Qu’est-ce que vous faitez ici?

MÈRE : Tu fais quoi ici? On gèle. Retournes à ton ami Jérémie. Tu vas mourir.

CÉLESTE : Je ne veux pas que tu partes encore, amenez-moi avec vous.

PÉRE : On ne peut pas faire ça. Ce n’est ne pas comment ça marche. Tu dois te battre le froid pour survivre. Ton temps dans ton univers ce n’est pas fini. Essaye de se réveille.

JÉRÉMIE : (Dans les coulisses) Céleste? Céleste? Où est tu? Ce n’est pas drôle. On doit retourner chez nous. Viens-t’en, on gèle!

MÈRE : Ton ami t’attend. Vas le trouver.

CÉLESTE : Non! Je dois être avec vous. C’est quoi ce barrage? Je veux vous embrasse. Maman, papa, je veux vous embrase.

PÉRE : Non Céleste. Il faut pas.

MÈRE : Céleste, si tu fais ça tu retourneras jamais à ta vie, ni à Jérémie.

CÉLESTE : Mais je veux.

(Elle embrasse ses parents et elle l’est rejoint.)

FIN